士禮居藏書題跋記



士禮居藏書題跋記續卷下

曹子建集十卷 明活字本

曹子建集十卷二本宋板載諸述古堂書目今未見其書所見者以此本爲最古矣此係活字板當屬明本余向亦有之不知何時散逸後爲書船友收得衬襯裝潢紙墨毫無疑義惜余於所藏書不盡加圖記且余亦不自憶其何由而失無可左證而書友又認爲宋刻不可復收矣適他坊有收得玉峯吳氏書者此集與余舊藏同出一源遂歸之問其直云估十金較以贗作眞者識見不侔喜而著其緣起辛未初秋復翁識 在卷首



嵇康集十卷鈔本

中散集十卷吳匏菴先生家鈔本卷中譌誤之字皆先生親手改定自板本盛而人始不復寫書卽有書不知較讎與無書等祇供蠹損浥爛耳觀前賢於書籍用心不苟如此又可憑以證他本之失也庚子六月入伏日記於顧南原之味道軒

乾隆戊子冬日得於吳門汪伯子家張燕昌

王子安集 鈔本　每葉廿四行每行廿八字

己巳中秋前五日晨起有書友吳立方候於門攜書一包云從乍浦韓家得來者書皆可觀其中宋刻最精者爲賢良進卷係季振宜藏書惜止四卷目後已遭剜改合諸滄葦延令宋版書目所云八卷已佚半矣且需直昂未之得此外有佛祖通載二十二卷書甚祕亦價貴不獲收此王子安集二冊鈔本雖不爲善本然傳本少以家刻零種易之復翁記

孟東野文集 宋刻本

此殘宋刻孟東野文集十卷本目錄尚全後五卷失之或云是蜀本余以字形核之當不謬也是書出無錫故家去夏已聞之獲觀者相傳卷中有翰林國史院官書朱記余卽斷以爲宋刻葢余家藏有二劉及孟浩然集獨孟集全周丈香嚴臧有姚合諸集同此字形並同此朱記故信之也迨今四月始見而購之用白金五兩四錢欣喜之至越八日爲端午芒種節展讀一過因記是日庚午年壬午月戊午日戊午時復翁

余於甲寅秋得小字孟東野集於蔣賓嵎處葢蔣從金陵書攤得者眞北宋刻本十卷具全稍有修板已珍之至矣兹復

獲此雖非全本然板片無修似較舊藏爲勝暇日尚當取而參之復翁又記

余家舊藏尚有明初鈔本黑格綿紙首題孟東野詩集結銜題山南西道節度參謀試大理評事平昌孟郊亦十卷無總目未題臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印葢亦從宋本錄出也取對此刻大同小異彼有脫落賴此正之而鈔本亦時有佳處可證宋刻之誤者備參焉可耳東野集全者宋刻舊鈔各居其一而此殘本不與若統計之有三本矣他日當合校一本爲孟集考異云十一月二日偶展及此又書

壬申正月下旬六日晨起天雨適木工來劇書櫝尺寸檢此二書舊歲爲香巖周丈借去故置案頭隨手及之也孟集合

校有志未逮爾文向曾借校北宋本全者近又借校此殘者孳孳矻矻不知老之將來至余年纔及艾精力就衰向以書爲解憂之具今卻反是豈眞書之不足以云樂耶抑攖我心者之多也雨窗無聊識此破寐寂半恕道人筆

丁卯集二卷　宋本　每葉二十行行十九字

此書宋本余先藏有一本版刻糊塗多屬全寫因有義門先生跋故珍之列諸百宋一廛賦中後復收此覺字跡清朗勝於義門全寫者多矣因以何跋本歸嘉禾金（似是致字）華居而此本遂爲甲本庚午八月蕘翁記

増廣音註唐郢州刺史丁卯詩集二卷　信安後學祝德子訂正

孫可之文集十卷 宋刻本

孫可之文集毛刻三唐人集而外世無刊本卽毛氏所本亦云震澤王守溪先生從內閣録出者究未識其爲刻與鈔也余友顧抱冲得宋刻本於華陽橋顧聽玉家楮墨精良首尾完好眞宋刻中上駟爰從假歸校於毛刻本上實有佳處悉爲勘定內卷二卷三與毛刻互倒自當以宋刻爲是其脫落如卷八唐故倉部郎中康公墓誌銘楊嵓已下二十四字宋刻獨全知內閣本非宋刻也雖宋刻亦有訛脫然無心之誤讀者自知卷中朱筆所改已得其大半夫抱冲與余之生後守溪子晉者幾何年而所見有勝於前人者不誠幸與還書之日因誌數語於卷端藉抱冲小讀書堆以並傳不朽云大

清嘉慶元年正月上元日書於讀未見書齋棘人黃丕烈在卷首

王震澤於正德丁丑刻孫可之集而自序之謂獲內閣秘本手錄以歸毛子晉合習之持正爲三唐人文者也此宋槧前在小讀書堆今藏藝芸主人處丁亥夏閏假來細勘正德本知傳書多失卷中絕無賞鑒諸家圖記或皆未見歟凡取文粹所有若干條入辨證顧千里記

龍多山錄云樵起辛而游泊思適齋集誤泊中而休此用書辛壬癸甲也刻武侯碑陰云獨謂武侯治於燕薊此用左傳管夷吾治於高傒也見宋刻而後知正德本之謬校定書籍可不愼哉六月朔日再閱書

道光丁亥因有文粹辨證之役徧搜唐賢遺集得此王濟之所刻孫可之內閣本復從長洲汪氏借宋槧勘正視汲古閣三唐

人本遠過之矣宋本舊在小讀書堆重見恍若隔世爲題數語於後澗蘋

王建詩集八卷 明刻毛校本

此毛子晉手校本王建詩集八卷本與余舊藏吳匏庵家鈔本正同吳本亦藏自汲古閣而毛所校時合時不合子晉之依宋刻校正未知所據何本此刻相傳爲明代川中刻刻手既劣印本復糊塗幸得子晉手校加以題跋且屢經名家收藏其所知者南京解元六如居士爲吾吳唐伯虎圖章玉峰徐炯卽傳是樓後人曾住我郡齊門內花谿竹垞播芳文粹云丙戌三月留徐學使章仲花谿別業觀宋槧本卽其人也其餘戎郎私印中文蔣癡米冂頭陀皆未詳其人古香馣藹珍重異常書之以前賢手澤而足重者此爾　嘉慶癸未六月四日收於郡廟前五柳居所收王建詩集以編年計之此

爲第三本前兩本一爲影宋綿紙本有毛仲辛氏一印一爲
叢書堂鈔紅格竹紙本有汲古閣一印幷有子晉校字三書
同出一源而久分復合是一奇也幷記蕘翁　此刻爲明監
察御史河中劉成注編校本唐人詩集如此刻者頗鮮頃遊
海禺於坊中遍索古書僅見一元刻校宋本郭茂倩樂府中
有毛子晉校擬購之而議價未果心甚怏怏後於故家獲書
數種內有明刻唐人張籍詩亦劉所梓其版刻之古拙近是
每葉每行字數亦同唯張詩有直格與此殊耳因憶此集卷
端幷言有與韓愈張籍同時而籍尤相友善語當是劉公屬
意兩家之詩故竝梓之也昔竝梓而今竝儲之誠爲快事首
記於此蕘翁

嘉祐集十五卷 宋本 每葉二十八行行二十五字

癸酉四月十四日有書友攜此宋刻嘉祐集示余索直白鏹四十金云出自松江故家余一見稱異刻本之精印本之爽在宋本書可爲希有雖首尾略缺諸藏書家圖記已鈐於缺少處崑山徐氏收得時即如是則缺失已久瑕不掩瑜惜牀頭金盡弗敢過而問焉及書友持去因檢舊藏蔣篁亭校宋本核之方知所據即是本宋句缺失篁亭注明卷首朱筆校改第七卷目錄起乃悔當時未及留一對勘也復令攜來取第十一卷中第七葉校云宋本作數月顧千里以爲不可解借余校本識後語與此宋本對數月二字作年葢覆本譌數年爲數月將校宋作數年而涉筆偶誤仍寫年爲月耳益見宋本之可寶而校

本之不足恃如此余遂有欲得意適外來有至蘇購書者欲得宋元人集余輟重出本屬書友往應其求固爲貶損以就之而是書亦以他人還價未至物主允降價相就竟成交易書直未酬據爲已有再取蔣校本一一勘之無不脗合宋刻中有墨筆所改所增者皆篁亭筆卷四中遠慮篇故後世不得見耳校云耳或改其非是此舊時人校改故篁亭以爲非惟親見宋刻又先得校本故得互相證明古書授受源流親切如是余於翰墨因緣抑何深耶通體塗抹尚爲宋人讀本標舉眼目遇宋諱皆以朱筆圈其字亦足證版刻之前故所避不廣皮相者以爲大疵非眞知宋本之妙者至於書之由來唯傳是樓物猶可指證其目云宋板蘇明允嘉祐集十五

卷四冊今本悉符云嘉慶十八年四月十八日黃丕烈書於百宋一廛案卷十三蘇氏族譜子洵下宋本爲妄人增軾轍二字篁亭未及細審校云從宋本增當誤爲非親見宋刻何由知之校本之不如宋本此可見矣

越日晨起覆閱知前跋多誤字三行缺少當作缺失六行末句當作末卷十二行固爲當作過爲昨晚書畢燭已見跋未及細閱因此致誤乃悟篁亭校誤亦出無心也復翁又識時雨甚天陰薔薇一架落紅繽紛新綠掩映幽窗岑寂清味如是

越歲丙子仲春六日晨起無聊偶檢及此覺古色古香久而彌著跋語精詳書之源流洞悉無遺半生心血略盡於此矣重展慨然

山谷黃先生大全詩注 明本

余鄉舉後游京師於廠肆中獲此冊雖多殘缺而版刻旣舊且末粘籤一条云一本永樂二年七月二十五日蘇叔敬買到葢猶是明初官書也其詳載讀書敏求記古列女傳條下因此珍重弆藏擬覓全本補鈔數年以來僅見一本於顧竹君家印本較此爲勝惜亦未全竹君故後書籍封閉不復可假矣殘鱗片甲無傷古物爰付裝池略補素紙以當闕疑云

丁卯白露後一日復翁黃丕烈識

放翁先生劍南詩稾十八卷殘宋刻本

好書積習愛採奇葉竹空傷蔓草滋不惜扁舟乘夜泛復翁來讀放翁詩山明水秀鹿城西解纜歸來日未低十七年前舊游路欲尋陳迹已全迷　嘉慶庚午夏五月十有一日夜泛至玉峰觀書於吳氏鈴啟數厨舊本絕少惟放翁先生劍南詩稿殘宋刻爲絕佳焉口占二絕句以紀其游遂中秋始得挾貲者捆載而歸因余爲介故全書皆由余齋運往此書留下俟議價易之補錄前作於卷首　陳氏書錄解題別集類下云劍南詩稿續稿八十七卷詩集類下云劍南詩稿二十卷續稿六十七卷益兩載之而初爲嚴州刻前集稿止淳熙丁未自戊申以及其終當亭定庚午二十餘年爲詩益多

其幼子遹復守嚴州續刻之則劍南詩稿與續稿固判然二刻矣余家舊藏新刊劍南詩稿殘宋刻無總目其卷第之可考者有一至四八至十其卷第之剜改而猶可約略者有十四至十六所謂嚴州刻是也頃訪書玉峯吳氏復得殘宋本放翁先生劍南詩稿目錄三冊爲目錄一至十二十九至三十三十一至四十五放翁先生劍南詩稿卷四十二至四十四五十八五十九六十至六十二亦三冊其第一冊板心卷第可攷餘二冊俱剜去約略而得其卷第之次序矣四十二卷中有己未冬至詩六十二卷中有乙丑重五詩合諸陳氏所云必在續稿中此皆題曰劍南詩稿者必非幼子遹復守嚴州續刻之本就乙丑數至庚午尙隔有五年惜目錄與詩

卷第俱不全無從得其究竟爲可恨耳以余搜訪幾三十年先後獲渭南（渭南集五十卷宋刻全）劍南宋刻雖不盡全何幸而如此耶復翁記　余向從郡故家收得殘宋刻劍南詩稿十冊卷第多剜改以毛刻勘之得其原本卷第而毛刻於各卷下注宋本者往往與殘宋本合然此十卷外尚有注宋本字樣者余所收中却無未解其何謂及續收此別本宋刻存卷有八覆取毛刻證之與其注宋本字樣者適合乃歎遇合之奇無過於是益汲古當日所據以付梓者本非宋刻偶得殘本十八卷校勘之因各記於卷尾而不明言所得宋刻之全否以示後人豈知後世有勤於搜訪者次第得之以重爲印證乎茲取兩宋刻合之其標題各異非一本前所得十卷當即劍

南詩稿二十卷本後所得入卷當卽續稿六十七卷本雖本
各不同而行款字數兩刻適合從此會歸一處依然延平劍
合矣余前收此書時未及將毛氏遇之於前余復遇之後其
一段因緣有足爲書林佳話者甲戌仲春蕘翁杜門日盤桓
於樓下西廂隨檢各書重加繙閱補題於此書魔書福余兩
兼之自笑竊自喜也復翁

渭南文集五十卷　宋本

白隄錢聽默書友中巨擘也其遺聞遯事有關於書籍者所得最多嘗謂余曰昔絳雲樓未火之先有白鬚老人自稱放翁示夢於汲古毛氏謂我有集在絳雲樓曷假之旣寤異其夢遂向假歸而越日火發放翁集得免於厄然不知爲詩與文且斯言亦不知果確否也厥後有書友設攤於中街路又有書友某某聚談於攤中見有人持渭南文集來主人與之直靑蚨一兩五錢某與某視之非毛氏刻本心異之問其消若干價主人曰必倍吾得價而後可是時任蔣橋顧家方廣收宋板書某與某私議曰如攜往顧家而問吾價必宋板矣爰向主人質而去即往顧家觀其書果問若干價某與某莫

能定其數詭應曰此舊家書如要當還價與之顧家許以白鏹七十兩某與某往返再三而猶若勉强成就者至今顧氏書已漸漸散出未知其尚在否余因屬其族人購訪之以殘宋本劍南詩稿來而渭南文集苦無影響一日友人張秋塘來見案頭貯是書曰子有放翁詩曷得放翁文乎余異其言屬其以書來則眞宋刻也其價亦言七十兩余意欲稍減而秋塘以爲書出蔣春皋此人非急須錢者嫌貴當還之余方徬徨無定而裝潢匠錢半岩云有人從蔣家來知此書非其舊藏卽顧質於蔣者不過青蚨二十千今售去須白鏹三十餘兩吾當往圖之半岩之謀未成而書已爲五柳居陶琅軒所得琅軒與余相友善遂以白鏹四五十兩易歸旁人有私

議者云此書非宋刻故陶亦賤售余曰楮白墨黑如初印者然人之疑或有之然此書係翁子子遹所刻故游字皆缺末筆遇宋諱或缺筆或云某某廟諱非宋刻而何顧何以不之寶而歸於蔣蔣何以不之寶而歸於陶陶何以不之寶而歸於余余則素聞聽默之言而知其書之貴重故深信不疑豈非事之奇者耶抑又有奇者今茲十一月望日偶至元妙觀東書攤買得不全無錫華氏活字本有吳寬前序有祝允明後序又有華程跋皆云得子遹舊刻本故以活字傳之取對余所藏者遇有紅筆描改處皆與活字本合則華氏所藏宋本即此以幾百年未合之物而一旦相為證明何快乃爾因追敘顛末并記所聞之有關於是書者以備後之讀者覽焉

嘉慶丁巳冬十一月十七日雪窗漫書讀未見書齋主人黃丕烈識

豫章黃先生外集六卷 殘宋刻本

此家豫章外集六卷得諸書船友邵姓云自江陰楊文定公家收來卷端有楊敦厚圖章即文定孫也裝潢精雅亦以其爲宋刻故珍之然六卷後有缺葉謬以卷十四末葉續之因後有山房李彤跋取閱者偶不經意即信爲完璧者然其實補綴之痕不可沒也宋陳振孫書錄解題豫章外集十四卷按今明刻猶如是所存詩六行確在卷十四末惟李彤跋明刻無之然翁覃溪云外集末有李彤跋其在十四卷末宜矣至六卷末所缺就明刻者以宋板十八行十八字計之連然尾一行適得一葉嘗以素紙存其面目可爾又翁云豫章外集其作詩年月往往在內集前今人稱外集爲後集殊不知

宋刻板心有後黃一後黃二云云則外集之稱爲後集特以所刻之先後言之耳世人不見宋刻妄論短長亦奚爲耶余舊藏豫章文集三十卷本僅有一卷至十四卷十七卷十八卷十九卷俱屬宋刻今又得此行款悉同當是聯屬者何意兩美之適合也毛氏云在在處處有神物護持其信然歟且延令書目載有黃山谷三十卷後集六卷宋板合諸此本卷數却同或即滄葦所藏亦未可知書之以誌舊物源流固各有本爾時嘉慶三年歲在戊午秋七月棘人黃丕烈識

此兩半葉原缺六卷末今更正然宋刻難得不忍遺棄故取坿於後或異日搜訪更有宋本傳出以此爲對勘之助云蕘圃氏又識

楊太后宮詞 宋寫本

日來梅雨浹旬悶坐者幾日矣今偶放晴因訪友城南於午後憇衞前書肆主人出新收書數種遍覽之無一當意者再三詰主人直云無有好書遂縱談及他事主人忽驚起曰有一冊在君必欲得之因從架上抽是書余開卷即應聲曰果如子言我必欲得之也葢書係舊鈔而又爲諸名家所藏書之秘冊無過於是不覺十餘日悶懷一朝頓釋問其來由則云從某故家（後知某爲潘元揚益郡人孝廉向爲知縣於外者）叢殘中論秤而出者原本破損過甚重加裱托而插諸架若待君來爲歸宿之主豈非翰墨因緣耶然止數葉耳弗敢索重直請易君家刻易林余欣然允之更問其何以重視此書則云墨敝紙渝圖書

密密必是有用之書惜首尾兩跋未詳姓名爲茫如耳余粗閱一遍未及歸視跋語亦甚模糊袖歸閱之識是子晉手跡且其跋云合梓二家宮詞以公同好與汲古閣刊書細目詩詞雜俎中所云正合尤幸昔賢手澤不致湮沒可喜亦可危已時侍余之僕發一論曰此書力量大能於故紙中振拔而出亦大奇哉余聞之戲曰非是僕不足以輔吾主吾豈蕭穎士耶何有僕如是蓋此論可以明理可以見道凡有一物必有一物之精神貫乎其中此書之精神昔年藏書家精神貫於此者不知凡幾矣安能煙消灰滅乎道理如是書可以概論其餘嘉慶庚午五月廿有六日復翁燒燭書於陶陶室之南窗是日叔子三癸生七周歲并記

周職方詩文集二卷 明本

向聞錢聽默言書籍有明刻而可與宋元版埒者惟明初黑口版爲然故藏書家多珍之余自聚書以來宋元版固極其精妙而明初黑口版亦皆有佳絕者即如此周職方詩文集也世鮮有著於錄者初書友攜數冊古籍來余惟愛此種因併他種求售不果後從他處得之價易青蚨二金餘於以見書籍之可珍者雖明刻亦不甚賤也嘉慶丁卯秋七月二十有五日復翁黃丕烈識

劉後村集舊鈔本

此劉後村集余于甲寅夏得之海鹽友人家椒升處云是呂無黨手鈔得後又見一刻本亦是書友從海鹽攜來者云是宋本然以余所見好元板書證之乃元刻也余友顧抱沖以緡錢十餘千易之椒升又攜一半鈔半刻本來其鈔者與余所藏本字跡相似其刻者又與抱沖所得本板刻正同紫陽山長錢竹汀云後村集不止五十卷今所見俱如是殆未爲足本始猶不信是說及覩華陽顧氏殘本竟有六十卷字樣方知竹汀之說爲確而書之不可以槩論也如是如是

柳待制文集二十卷附錄一卷 鈔本

柳先生詩文爲元人集中最上乘不特世鮮元刻卽明初翻本亦爲今所甚珍余近鈔宋元人文集耑事校讎目無善本不獨鈔本多譌卽刻本亦難憑也總於翻刻之頃惟事矜功護短不肯自認才學有限以闕文疑譌留俟後人以致含胡臆測三寫成烏前鈔周益公集中詞科舊稿首序原鈔以繇音宙文辭爲繇新鈔改繇爲由譌復傳譌當吾手也甲辰冬盡繙水竹垞先生門下客周姓者持柳文肅公集來售據稱映鈔元板閱之見字畫纖細疑譌頗多乙巳春臘得彭城錢氏收藏明初翻本又借金星軺所藏國初翻刻本兩較之下慨夫一解不如一解不獨今人不如

古人也頹靡不挽誰使之然因於暇日以繡水爲主參之明初　國初辨其筆畫錄其疑譌以俟政高明未必非明窗淨几一端也宋蔚如跋

揭文安公評先生文云如老將統百萬兵旗幟鮮明戈甲焜煌不見有喑嗚叱咤之嚴余於己酉長夏假宋蔚如兄家藏鈔本手自印寫通得五百三十四紙覺篇篇與文安公之言吻合非文安公不能定先生之文也嗚呼盡之矣錄竟時雍正七年閏七月七夕日書於杏花小樓太倉謝浦泰心傳氏謹識時年五十有四

乾隆乙卯春從同榜蔣賓嵎館中得入順本柳文肅公集已自詫爲希有惜中多爛版字跡糊塗十五卷慈慧菴記後十

三篇盡從闕如是所憾也茲八月十日書船友鄭輔義携是本來係太倉謝星躔抄本觀其跋語知自宋蔚如藏本傳錄蔚如蓋以影抄元板爲主而以他本輔焉者也取與天順本彼此參對不特字跡糊塗者十可補其八九而且十五卷中所闕記文俱全其餘之賴此校正者不可枚舉以云影抄元板未必子虛行欵數刻本悉同惟增附文十五則刻本所無文肅集得此本當爲最善矣棘人黃丕烈識

江月松風集十二卷　舊鈔本

江月松風集爲有元錢思復手書稿草先民筆墨具有別致好事家因裝褫成冊錢磬室曹秋岳相繼收藏秋岳亡後伯兄澂於金閶見之傾囊得歸一時爭相傳寫未免有豕魚之譌此本乃余手鈔校對獨細惜有缺落無從考補至字畫間有舛誤亦從闕疑大抵古人手筆當仍其舊不可妄以己意增損也所得更有張伯湻貫酸齋書卷元人草玄閣湘竹龍唱和并雜詩東其此集爲三冊得於康熙丙寅之杪春而鈔成於季秋之十三日東洞庭山人又張翁栻識　旁有朱字乃錄金亦陶夫子所改誤也丁卯四月栻　錢思復江月松風集余向未之見今見諸玉峯考棚汗筠齋書籍鋪益太倉

金元功家物也郤爲吾郡人手錄本翁名栻字又張號南陔其景仰昔賢之意可見住東洞庭山則太湖具區兩書中當必有其人惜案頭無其書不之詳然愛書如命手澤猶存其人固可想見且爲金佩亦陶之高足宜其流風餘韻洋溢於縹緗翰墨閒也余生平嗜書並嗜藏書之人書賴人以傳人亦賴書以傳安能離而二耶此書罕有固不待言藏書之人於此僅見余故表而出之爲今撰修郡志者有考焉道光癸未三月望日雨窗蕘夫識

癸未七月二十有八日從蕘夫借觀晦日往瀆川省徐氏妹午後狂風大作泊西跨塘橋下投宿談氏越日仲秋朔歸往來舟中讀竟湖山風月主人記

始豐藁十四卷七卷以下皆景鈔

徐一夔始豐稿余于顧抱沖家偶一見之未及細檢其卷第也蕘圃　國朝儕明書目載有兩本一爲十四卷即　四庫所收者是與也是翁藏書目合一爲六卷今所得者適合然有目而六卷後有割裂補綴之痕且後葉下總得無乃十四卷而逸其半歟俟假抱沖本對之嘉慶四年莫春月下澣六日取付裝潢用向日得書時所記語錄于六卷之後蕘圃 蕘圃印作綠色

此七卷至十四卷一百二十九葉始豐稿余用抱沖本屬友人影寫者字體頗得其似迥非鈔胥比矣是書世行有二本蕘圃　四庫提要載王阮亭所藏爲十四卷朱竹垞所藏爲

六卷則足本誠難得也但千頃堂書目載有十五卷其一爲詩似十四卷究非全本俟徧訪諸藏書家己未春季棘人黄丕烈

中興間氣集二卷 明刻本

崇禎己卯春中得趙玄度鈔宋本較增於空居閣馮舒

嘉慶癸亥秋得一鈔本與馮校本大同而小異因用墨筆手校一過然卷中先有墨筆校者故每於校處鈐江夏印章別之所最異者李嘉祐末一首及戴叔倫之或作七首或作二首耳蕘翁黄丕烈記

聖宋文選三十二卷 宋刻本

余向藏何義門批校曾子固元豐類稿增多文六篇謂出于石門呂太史家鈔本聖宋文選然其原書世不多有也既從常熟書友得一殘宋本缺七至十一而仍有影鈔者已喜出望外後稔常州趙味辛舍人處有宋刻全本辛酉至京師面詢其書秋間味辛同南余亦旋里遂以書歸余與前得殘本出于一刻中有缺葉賴前本補完至于裝潢璀璨爲味辛所重新而前人圖記間有剜去者未知誰何藏癸亥春長塘鮑綠飲來談及是書云數年前與味辛同在吾郡故家所得同得者有劉後村亦宋刻此書後有石門呂晚村長跋方信義門所見鈔本即從此出而此書所去圖記或即呂氏故并長

跋亦去之歟綠飲所言乃書林故事急取而書諸尾因追述其得書顛末如右嘉慶八年春三月望後二日蕘翁黃丕烈識于百宋一廛

宏秀集十卷 缺九十卷 宋本 每葉二十行行十八字

唐僧弘秀集十卷錢遵古所藏不過元人鈔本惟此尚是宋刻惜失其九十兩卷於六年前爲五柳居主人所遺紙本破損腹襯字紙殊不耐觀近輯百宋一廛書目舉宋刻之殘鱗片甲盡登簿錄爰命工重加補綴裝成二冊一以紀良友投贈之雅一以見古書完全之難云爾癸亥端陽日蕘翁黃丕烈　嘉慶丁卯端陽後五日於王府基書坊見有舊刻唐清塞詩集唐貫休詩集皆題菏澤李龏和父編與此行款正同蓋翻宋刻也和父編唐僧弘秀集見於讀書敏求記而二集不傳由此推之古書之湮沒者多矣因附記于此復翁又識

僧而詩非僧之本分也詩而僧是詩之方外也余交吾與

葬僧寒石餘事作詩久而成帙吳中石遠梅爲刻其倚杖吟一卷近主浙之理安方丈又得詩若干首余爲之梓于吳中並前所定者編次爲初稾一續稾一云重陽前四日偶得舊鈔唐僧弘秀集係崇禎癸未年間鈔本重是百六十餘年物取而藏之出此殘宋刻相對因附記近人詩僧非無專集未知後代能有如和父其人者爲之編纂乎書此以俟己巳中秋八日時風雨滿城重陽節近矣復翁記　余藏唐僧弘秀集此殘宋本外祇有明刻二十四行行二十字本每卷次行止有菏澤云云一行無校刻人姓名卷首但載李序並目錄前後無他序跋必從舊本出也因僅爲明刻行款又與宋本不同故未之取校頃從李明古家散出之書獲一明吳興沈

春澤兩若校刻本殊不逮向藏明刻而其本郤經孫潛夫校舊刻又經葉石君校舊抄照陳解元書棚本錄出之本因出殘宋刻覆之益見宋刻之妙而孫校之校舊刻本葉校之照錄書棚本皆不逮遂手校一過始于卷一之缺葉起及八卷止可謂能正兩家所校之誤矣然向止有明刻本而無校宋本不敢以明刻爲是今得孫校知舊刻卽明刻本葉校卽照錄之書棚本凡宋本所缺俱可以兩家所校本補之未可謂校本之可廢也憶余自癸亥始得此今歲星一終而又得兩家校本副之藏書之難一至于是乙亥二月望後一日校此殘宋本于兩家校本上旣竣事書其顚末于此云復翁

吳都文粹十卷鈔本

雍正十年歲次壬子太倉棘人謝浦泰惺齋氏手鈔并校泣血識在卷末　吳都文粹雖爲蘇臺鄭虎臣之所集而實本於石湖范成大之吳郡志此書中所載詩文悉取於志初未嘗一字增損也向藏於吾婁吳西齋侍御家奇貨可居凡鈔者必求重貲始得而元本錯落謬誤顛倒闕失不啻萬萬處自宋蔚如兄購得此書與錢方蔚兄細加校閱以王相國家藏宋本吳郡志及毛刻吳郡志參互攷訂凡數十次遂成善本余於上年辛亥季冬臘日借得影鈔而吾母抱微恙閱五日而痛終天神魂魄奪幾不欲生而此事遂寢至新春到館然後復理前事至花朝後十日而告竣書此以明石湖之手筆

二蔚之苦心且以告世舊鈔之不足珍也　歙程易疇先生今之老宿也向爲嘉定廣文後卽辭官去平日著述甚富其餘事所及字體直逼唐人往往於親友家見之余去夏移居王洗馬巷思以舊宅學耕堂扁其新廬而難其人而塾師顧澗濱謂余曰儻得程易疇先生書此最善惜離此較遠當遣人求之後聞先生已應孝廉方正之舉恐不在家故計議未決今茲二月十日錢竹汀先生過舍談及欲拜遠客問何人則曰易疇先生也余欣喜欲狂遂懇竹汀爲之先容而余卽偕澗濱往謁拜求椽筆先生允吾請迅速揮之並蒙下訪以自製墨二梃爲贈余因卽取案頭吳都文粹四冊報之蓋先生所讀曾無未見之書而此書多言吾郡故事先生還鄉之

後未知相會何年展卷思之或如在平江茂苑間也爰記數語於卷端以識其事時在　大清嘉慶二年二月望日古吳後學黃丕烈識

荊南唱和集明刻本 每葉二十行每行二十字

荊南唱和詩向亦曾有之是王蓮涇舊物已爲他人購去矣茲冊出香嚴書屋中雖明刻甚古雅且爲沈寶研所藏眞可愛敓而卷首破損處補字審爲義門先生手書益沈即何之高第弟子沈書何補理或有然也辛巳三月蕘夫

丹崖集舊鈔本

此鈔本丹崖集余藏之篋中久矣疑是影寫本頃訪同年友於琴川出所藏古籍相欣賞見有黑口板天順本丹崖集遂攜歸手校一過卷中空格皆墨釘有題無詩處亦同鈔所誤者可據刻本正之行款間有與刻本殊者當是鈔所改耳此實照寫非影寫也余於元末明初人文集頗蓄黑口板今此集得友人藏本可以校正甚矣人之有同嗜也友爲誰張其姓燮其名子和其字蕘友其別號也庚申冬季十有二日蕘圃黃丕烈識

文溫州集 舊刻本

文溫州集相傳爲其子徵明手書以付剞劂者故藏書家於明人集中最爲珍重余向從東城顧人愚家得舊刻名鈔不下四百餘冊而是集亦在所蓄則其可貴益見矣今孟陬下澣觀書學餘書林主人以新得光福徐氏書故邀余鑒別之繙閱一過大都是有明及國初諸人文集苦無當意者惟此尙爲名書且需直不昂以靑蚨三星易之書友相視而笑莫解其故余亦未明告之也近日書儈踹貴遇此等書反有賤售者坐不識古耳爰書此以告後之藏書者嘉慶元年二月八日書於養恬書屋棘人黃丕烈

存悔齋詩鈔本

此詩元係永嘉朱先生鈔本楨從先生游故假以錄寶至正五祀歲乙酉也時楨年十五今倏過五載恍如舊夢歲月難留寸陰其可不惜深愧志不勝氣不能勇力以學撫卷輒成浩歎謹書以深警毋待他日徒悔焉至正九年歲己丑五月二十七日開封俞楨恐悚拜書　立庵先生初名楨字貞木後以字行種學績文躬秉特操仕終都昌縣丞以清節顯此其手錄龔子敬集云從永嘉朱先生鈔本翻出朱名右字伯賢有史學爲後元大儒事具金華宋景濂墓誌中斯其人之賢益可見矣又按貞木跋尾錄于志學之年而其留心風雅已如此固宜終身造就有以大過人也伏讀不勝景仰張丑

識　此元人俞貞木手鈔龔璛子敬詩一冊余得諸友人張
秋塘秋塘爲青父後人有得於先世書畫舫之學故鑒別獨
精丁巳孟春月攜是冊來曰此存悔齋詩載于眞蹟目錄因
君嗜古故特以相示余開緘視之覺古氣撲人眉宇余雖未
識貞木手迹然爲元時鈔本無疑遂留示塾師顧澗薲亦云
舊鈔無疑記家兄抱沖有此未知同否旣因秋塘索直昂姑
還之而於是書源流究不能爲之釋然遂徧檢各家書目其
浙江采輯遺書目錄有云龔子敬存悔齋詩有至正九年俞
楨後序今卷末有貞木跋其可信者一國朝簡明書目有云
存悔齋詩龔璛撰補遺一卷明朱存理輯今原詩後有續鈔
詩二葉字迹與所見存理手錄珊瑚木難野航雜鈔眞迹合

且卷首有信夫圖記其可信者二因向抱沖索觀盖汲古毛氏從是本傳錄者斧季跋語詳明其可信者三至是書之來秋塘得諸蔣韻濤韻濤得諸碧鳳坊顧氏余閱顧氏書目有兩部一爲抱沖所收一爲韻濤所得今借彼證此因委求源其可信者四則是冊爲存悔齋詩之祖本余得見之誠爲幸事矣適秋塘來告諸故共加欣賞以白金六兩易之而是冊竟爲讀未見書齋中物噫一詩集耳自元以來幾經名人收貯而不能購得者又復轉相鈔寫其眞本豈易有邪爰誌數語於餘紙以存顛末云時在　大清嘉慶二年丁巳仲春月社日書於讀未見書齋蕘圃黃丕烈　　壬戌孟冬二十日祈寒逼人夜坐太白樓下挑燈閱此其去收書之歲月已越五

載餘矣重閱舊跋始知誤書悔爲晦者二處疏忽殊可笑也此書眞蹟外抱沖有一毛氏摹寫本然斧季云爲吳文定公叢書堂鈔本想亦從此本錄出蓋此本有吳寬印知爲文定舊藏前跋未及因補誌之蕘圃漫識　壬申仲春小盡日閱觀張貞居詩稿眞蹟出此元人錄本相證時西賓陸拙生既介佐校讐之役共爲欣賞拙生遠祖寶爲性夫後人遂屬其背籤并冀如凱度之與性父主賓相得甚歡也復翁

中庵詩鈔末　北跋偶

己丑九月寓吳門顧澗薲家案頭適有殘本中庵集爲容夫先生家鈔本鱣昔見先生家藏宋元別集多人間未見之書皆從掌理閣書時所鈔藏此其一也既屬澗薲爲我錄副復誌於後以徵奇遇海鹽陳鱣

嘉慶十六年借拜經樓本校一過老蕘

右殘本中庵集十一卷舊爲汪容夫先生家鈔本中用硃筆校改處猶是先生手筆也後爲黃君蕘圃所得復爲校正數字即用墨筆所改者也按此書久佚　四庫從永樂大典錄出爲二十卷今缺上七卷下二卷蕘翁收時已如此矣余曾假錄一副擬從閣中補鈔之未果也今原本爲閬源觀察所

藏暇日出示屬爲補跋按此書雖有闕失然世不多見甚爲可貴觀察好事者能補鈔刊行之豈非一美事哉己丑十一月初一日顧廣圻書

按歸安陸存齋觀察　四庫提要注謂韓小亭有元刻足本去今未遠當在人間此本爲汪容夫先生舊鈔前後殘闕不知祖元刊所出抑即鈔自閣中蕘翁所校之本云得自拜經不知即韓氏元刊否均未能意定　沅生司馬出示爰記數語於後北平李澐跋

二百家名賢文粹　卷　宋本

此宋刻本二百家名賢文粹世次余友顧抱沖所贈也抱沖喜蓄書此實爲抱沖蓄書之殿君病於元年季冬卒於二年四月初得此書價錢僅十千雖非完璧攷明內閣藏書目已云不全外閒傳本甚少宋時鴻編鉅製見錄是書余未能借鈔常從抱沖索觀世次亦可藉見宋人名字爵里今抱沖病中猶倩鈔胥錄以爲贈爰裝潢以藏諸篋云嘉慶二年秋九月中浣二日燈下蕘圃黃丕烈識

朝野新聲太平樂府九卷 鈔本

此五硯樓遺書也仲冬二十有四日坊閒從彼得之余實爲之介家寒藉此爲度歲計故出此余雖至親不能爲之保護思之實可酸鼻然聚散何常昔人身後尚有論秤而盡者茲幸尚不致如是是書亦爲橱載中物余見其鈔手精雅向坊閒轉歸取對元刻約略相似惟多卷首鄧序一篇可喜也今日學山海居巾一書忽得雙璧聊以取快一時儻日後散亡尚有如余其人者爲之檢點料理不致論秤而盡余亦甚慰矣時己巳十一月二十有五日學山海居主人黃丕烈識

是日天氣嚴寒河氷斷路較嘉慶之紀元之正月初九斫遜者惟雪耳風狂日淡冷氣彌天即炙硯含毫手腕不能振作

令稍溫和磨墨書此并記

朝野新聲太平樂府校舊鈔本

余舊藏詞曲甚富朝野新聲太平樂府元刻本其一也後於肆中見一舊鈔本因是書傳布少攜之歸擬校元刻向未果且首多殘闕行款與元刻不同久不得補業置之矣頃書友自杭州趙考歸帶有此書亦係鈔本取對向藏無二樣向所殘闕者可補遂收之命門僕影鈔補全遂發校元刻本之興孰知其中脫誤無一葉無之竭幾日力校完及終八卷乃始知元刻後尚有第九卷在興復盡此餘不及手鈔當別令繕寫也因思古書流傳日少爾鈔本所有卷如是所殘闕脫誤者並同則元刻之可貴不問而知此特詞曲爾已如是何論經史子集之尤急者耶書此以見讀書之難若此丁卯秋霜

降前二日復翁識
十月初旬又借得周香嚴藏鈔本字甚端楷然亦有較此更
誤者略記歧異大都皆以意改竄者也恐不足據鈔校刻惟
因周本覆校元刻此本又多校正處始知落葉几塵爲不謬
也復翁
此書除余藏元刻細字本外惟所收兩鈔本及周香嚴藏精
鈔本皆余所親見者然皆賴元刻以補其不逮未有補於元
刻也余取元刻以校余舊藏鈔本又校周藏精鈔本自是元
刻之流傳共有二本矣惜行款格式未能一一細校蓋鈔本
各自爲式弗能校上元刻也余最惡以僞亂眞故此鈔本既
失第九卷以周鈔本足之仍其行款格式俾知書有自來非

不知而妄作者否則何難照余鈔本模樣錄入耶裝畢復翁記丁卯十月十有九日是日新寒水始冰

己巳中冬念有四日五硯樓書散書坊人以青蚨二百四十餘金構載一船而去歲闌事迫亦無可如何者雖時刻居多然間有一二舊刻名鈔余轉向坊人留之中有精鈔太平樂府九卷本較元刻多至正辛卯春巴西鄧子晉序一篇餘與元刻差近惟行欵不同耳今後學山海居中書乃爲雙璧矣復翁均在卷末後

太平樂府　明本　每葉十八行行十八字

余藏詞曲富矣故擬顏其所藏之室曰學山海居取汲古稱李中麓詞山曲海之意也頃游武林復得此二小種僅明刻且太平係選本然猶收之者其殆泰山不讓土壤河海不擇細流之謂乎歸舟弟二日燒燭書此己巳春三月下旬六日

復翁

南峯樂府 明本 每葉十九行行十九字

己巳春三月余爲武林之游三上城隍山索觀古書于集古齋葢其主人在杭城書賈中爲巨擘而去歲又新收開萬樓書故不憚再三至也最後爲立夏前一日與錢塘何梦華偕行小憇臨江之樓山舊多茶肆並有點心之佳者主人煮茗相待取蓑衣餅韭菜餅于旁肆以繼晨飧心頗樂焉因邀坐在店後小樓見南峯樂府太平樂府籤出架上手探之乃明舊刻遂與他書梱載而歸歸家遍檢諸家書目偶及孝慈堂書目有之序次目錄先後書名本數正合可見書之得失顯晦有定數也復翁識

金俊明鈔書

此金俊明先生手錄月泉吟社谷音河汾諸老詩中州集並中州樂府序目及小傳彙爲一冊蓋先生爲勝國遺老故錄之以寄其意向藏小讀書堆于今秋始散出經余眼余愛不忍釋以索直昂姑置案閒尚未議易也閱其卷末附記數語知先生以未見九峯刻本中州樂府不得每人小序爲憾適余插架有影元鈔中州樂府在檢得人之有小叙者用別紙錄出復出元刻中州集校勘一二俾補先生所未逮後書友欲易余韓柳文許以此書爲贈遂作跋記其原委並述余取以校勘之故他日更當以中州樂府小傳補入益臻美備云

丁卯季冬望後一日復翁識

士禮居藏書題跋記 全七册

（據士禮居刊本影印）

（清）黃丕烈 撰

江蘇廣陵古籍刻印社印刷

揚州古籍書店發行

揚州市鹽阜西路十號

一九八五年五月第一次印刷 定價三十元

北平圖書館善本書目四卷　趙萬里撰　據北平圖館原本影印
玉扣紙 8 開綫裝四册布函　18元

滂喜齋藏書記三卷　(清)潘祖蔭撰　據陳氏慎初堂原本影印
玉扣紙 8 開綫裝二册　8元

文瀾閣書目十卷附二卷　(清)范懋桂輯　浙江圖書館補刊本
玉扣紙 8 開綫裝八册布函　40元　江蘇廣陵古籍刻印社出版

群碧樓書目六卷寒瘦山房鬻存善本書目七卷　鄧邦述撰
江寧鄧氏刊本　江蘇廣陵古籍刻印社出版
玉扣紙 8 開綫裝八册布函　45元

拜經樓藏書題跋記五卷　(清)吳　騫撰

善本書室藏書志四十卷附録一卷　(清)丁　丙撰

平津館鑑藏書籍記三卷附續編一卷補遺一卷
(清)孫星衍藏，洪頤煊撰

廉石居藏書記內編一卷　(清)孫星衍撰

宋元舊本書經眼録三卷　(清)莫友芝撰

藝風藏書記八卷續記八卷再續記一卷　(清)繆荃孫撰

箋經室所見宋元書題跋一卷　(清)曹元忠撰

思適齋書跋四卷補遺一卷　(清)顧廣圻撰

皕宋樓藏書志一百二十卷續志四卷　(清)陸心源藏編

愛日精廬藏書志三十六卷續志四卷　(清)張金吾撰

